

## PRESSETEXT

“Hausgmocht” heißt das Mundart-Pop/Rock-Projekt von Florian Hammer, der 1974 an einem verschneiten Dezembertag in Enns, der ältesten Stadt Österreichs, geboren wurde. Während seiner Teenie-Zeit entstanden die ersten Aufnahmen, u.a. von Songs der Beatles, Pink Floyd und Eric Clapton, im Keller des Elternhauses – meist spät in der Nacht und zum Leidwesen des Ruhe liebenden Vaters. Nach der Schulzeit in Linz und Gitarre-, Klavier- und Gesangsunterricht in Enns getraute sich der Linkshänder doch noch nicht so recht, voll in das Musikerleben einzusteigen, denn man soll ja was „Gscheites“ lernen. Daher studierte er “Toningenieur” in Graz, ein Elektrotechnikstudium mit einem Paradies an Lehrveranstaltungen an der Musikuniversität. Da wurde gehörschult, kontragepunktet, am IEM der elektronischen Musik gefrönt, da wurden Bands live-gemischt und kleine und große Orchester aufgenommen. Am Ende seines Studiums war klar: „Ich möchte im Studio auf der anderen Seite des Fensters stehen“ – sprich: selber die Musik machen.

Ursprünglich zum Sprachqualität-von-Internet-Telefonie-Erforschen nach Wien gekommen, zeigte sich bald eine Richtungsänderung. Nach einer Sommerakademie in Eisenstadt wurde 2004 der Wegweiser auf die Musik mal ordentlich abgestaubt, die Doktorarbeit fertig- und ins Regal gestellt, Songs geschrieben, und die technische Arbeit auf die eigenen Aufnahmetätigkeiten fokussiert.

Im Jahr 2007 entstand die erste CD “Sonic Spirits” mit vorwiegend englischen Songs und zwei Instrumentalstücken, schön brav eingesungen und übers eigene Label veröffentlicht. Der Schluss-Track „Nua a Illusion“ war übrigens der einzige Mundart-Song auf dem „Spirits“-Album. Wink mit dem Zaunpfahl oder purer Zufall?

Nach der Veröffentlichung des ultimativen Entschleunigungs-Albums “Alle Zeit der Welt” mit improvisierter Klavier-Instrumentalmusik drängten aus dem Universum seiner musikalischen Planetensysteme die Mundart-Lieder immer mehr in den Vordergrund und verlangten einen Namen für ihre Galaxis. Mit “Hausgmocht” präsentiert Singer/Songwriter Florian Hammer seine wahrscheinlich authentischste Seite mit Liedern über’s Schwitzen in der Hitze (“Es is haas”), die Wirtschaftskrise (“Is des gerecht?!”), völlig unbeabsichtigte Adaptionen weltberühmter Werbeslogans (“Tua’s afoch”) und ruhige Balladen für’s Ausklinken (“Monchmoi”). Das Release des ersten hausgmochten Tonträgers ist für das Frühjahr 2012 geplant.

---

### Kontakt:

Florian Hammer

Tel.: +43/660/158.13.76

Web: <http://www.hausgmocht.at>

Mail: [florian@hausgmocht.at](mailto:florian@hausgmocht.at)